

Colegio La Palestina

Énfasis: Comunicación

Formato Único de Guión Audiovisual



Proyecto: El taekwondo: práctica deportiva en Engativá
Video (Titulo): Documental.
Autores: Maria Paula Nieto Castro y Jessica Bibiana Saavedra Criollo.
Duración: 10 minutos.

PLANO	ANGULO	TRANSICIÓN	MOVIMIENTO DE CÁMARA	IMAGEN	SONIDO o TEXTO	MÚSICA (Cortinilla)
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Nombre del proyecto	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Logo del proyecto	Aparición del logo con la transición de: desaparición progresiva	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición: combinar	Musica deportiva
Galería de imágenes	Galería de imágenes	Ninguna	Galería de imágenes	Galería de imágenes	Compilación de imágenes que evoquen la historia y la filosofía del taekwondo: antiguos guerreros coreanos, paisajes montañosos y orígenes, ejecutando técnicas impresionantes en diferentes entornos.	Musica deportiva

Video	Video	Video	Video	Video	Video donde se muestre el taekwondo en la antigüedad	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición: desaparición progresiva	Musica deportiva
Compilación de imágenes	Compilación de imágenes	Compilación de imágenes	Compilación de imágenes	Voz en off	**Jessica:** En lo profundo de la historia de Corea, donde la montaña se encuentra con el mar, nació un arte marcial que trascendería fronteras y generaciones. El taekwondo, un legado ancestral forjado en la búsqueda de la perfección física y espiritual.	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición: desaparición progresiva	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Reaparecimiento de la otra persona	Travelling	Maria Paula se observa con el club de fondo	**Paula:** Más que un deporte, el taekwondo es una filosofía de vida. Sus principios fundamentales: cortesía, integridad,autocontrol, perseverancia, espíritu deportivo y espíritu indomable, nos guían en nuestro camino hacia la excelencia.	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición: desaparición progresiva	Musica deportiva

Plano medio	Frontal	Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque	Cámara fija	Jessica se observa con el club de fondo	**Jessica:** Somos dos estudiantes de grado once del Colegio La Palestina, hemos llevado a cabo un gran proceso de aprendizaje y crecimiento personal gracias a nuestro proyecto, y queremos compartir un poco del mismo.	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Reaparecimineto de la otra persona	Travelling	Jessica se observa con el club de fondo	**Jessica:** En este documental, te invitamos a sumergirte en el fascinante mundo del Taekwondo. Descubriremos sus orígenes y conoceremos a hombres y mujeres que han encontrado en este arte marcial la llave para alcanzar sus sueños.	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición: combinar	Musica deportiva
Plano medio	Fontal	Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque	Cámara fija	Maria Paula se observa, con el club de fondo	**Maria Paula:** Hoy tenemos el gusto de estar con Jhonny Parra, fundador del club deportivo Pyongwon, ¿Cómo te encuentras hoy, Jhonny?	Musica deportiva

		de otra persona				
Plano medio	Fontal	Sin corte	Cámara fija	Jhonny se observa con el club de fondo	**Jhonny Parra:** (recomendación: habla sobre tu estado de ánimo y un poco de ti, dinos tu nombre completo con apellidos, la edad y recalcando que creaste el club deportivo pyongwon el 5 de mayo del 2012)	Musica deportiva
Plano medio	Fontal	Sin corte	Cámara fija	Maria Paula se observa, con el club de fondo	**Maria Paula:** Jhonny, nos gustaría saber algunas cosas.	Musica deportiva
Plano medio	Fontal	Sin corte	Cámara fija	Jhonny se observa con el club de fondo	**Jhonny Parra:** (recomendación: aceptando que quiere ser entrevistado)	Musica deportiva
Plano medio	Fontal	Sin corte	Cámara fija	Maria Paula se observa, con el club de fondo	**Maria Paula:** ¿Qué inspiró tu decisión para fundar al club?	Musica deportiva

Plano medio	Fontal	Sin corte	Cámara fija	Jhonny se observa con el club de fondo	**Jhonny Parra:** (recomendación: cuéntanos de dónde surgió la idea de tener un club deportivo, cuantos años tenias en ese momento y quien te ayudo en ese proceso)	Musica deportiva
Plano medio	Fontal	Sin corte	Cámara fija	Maria Paula se observa, con el club de fondo	**Maria Paula:** ¿Cuál es el objetivo principal del club?	Musica deportiva
Plano medio	Fontal	Sin corte	Cámara fija	Jhonny se observa con el club de fondo	**Jhonny Parra:** (recomendación: menciona los objetivos del club y los objetivos a largo plazo)	Musica deportiva
Plano medio	Fontal	Sin corte	Cámara fija	Maria Paula se observa, con el club de fondo	**Maria Paula:** ¿Crees que el club ha evolucionado desde su creación?	Musica deportiva
voz en off	voz en	voz en	voz en off	voz en off	**Jhonny Parra:** (recomendación:	Musica

	off	off			mencionar los reconocimientos que han ganado en el paso del tiempo)	deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Galeria de imagenes	Fotos de los reconocimientos del club	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición:combinar	Musica deportiva
Plano Americano	Frontal	Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque de otra persona	Travelling	Maria Paula se dirige al club	**Maria Paula:** En febrero del presente año, decidimos hacer nuestro proyecto acerca de este club puesto que es una opción excelente y su ubicación es bastante central y cercana a el colegio La Palestina IED.	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición:combinar	Musica deportiva
Voz en off	Voz en off	Ninguna	Voz en off	Voz en off	**Jessica:** El club cuenta con 6 entrenadores que se especializan en distintas modalidades como lo es poomsae y combate.	Musica deportiva

					En esta ocasión vamos a conocer solo a 2 de las diferentes modalidades.	
Galeria de imagenes	Galeria de imagenes	Ninguna	Galeria de imagenes	Galeria de imagenes	Imágenes de los entrenadores del club	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición: combinar	Musica deportiva
Plano medio corto	Frontal	Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque de otra persona	Cámara fija	Jessica se observa con el club de fondo	**Jessica:** Tenemos el gusto de compartir un espacio con Paula Cañón, entrenadora del equipo de poomsae de competencia.	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición:combinar	Musica deportiva
Plano medio corto	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Paula se observa con el club de fondo	**Paula:** Bueno, mi nombre es paula daniela cañon vargas, tengo 18 años, llevo trece años practicando taekwondo y soy cinturon negro tercer dan es como un nivel de	Musica deportiva

					cinturones negros que hay.	
Plano medio corto	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Jessica se observa con el club de fondo	**Jessica:** Listo, entonces **¿**Cuál es tu enfoque principal al ser entrenadora y cómo lo aplicas en tu cotidianidad?	Musica deportiva
Plano medio corto	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Paula se observa con el club de fondo	**Paula:** Pues, bueno al ser entrenadora me toca primero he aprendido a tener paciencia con los niños y como también la repetición, los niños aprenden como con repetición y con mucho juego, también es como tranquilidad esa he aprendido.	Musica deportiva
Plano medio corto	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Jessica se observa con el club de fondo	**Jessica:** okey, ¿Qué oportunidades has tenido en el campo o en si en el deporte has obtenido al practicar el taekwondo?	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Paula se observa con fondo blanco	**Paula:** Uff, demasiadas, por el taekwondo he podido viajar no solo a nivel nacional sino también a nivel internacional, he conocido muchos países,he aprendido muchas cosas, conocido muchas personas, muchas culturas y he aprendido cosas nuevas como por	Musica deportiva

					ejemplo la enseñanza.	
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Jessica se observa con el club de fondo	**Jessica:** Y como último, ¿Cuál es tu metodología al momento de enseñar?	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición: combinar	Musica deportiva
Galería de fotos y videos	Galería de fotos y videos	Galería de fotos y videos	Galería de fotos y videos	Galería de fotos y videos	Fotos y videos de una de las clases de la profe Paula	Musica deportiva
Voz en off	Ninguna	Voz en off	Voz en off	Voz en off	**Paula:** yo creo, yo uso mucho la repetición y espero que ellos aprendan porque el taekwondo es muy de perfección eso primero y tambien quisiera inculcarles a ellos disciplina, muchas veces falta, muchas personas no la usan, entonces es como balancear no solo el taekwondo si no también el estudio y toda la vida	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición:combinar	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Corte de vídeo	Cámara fija	Jessica se observa con el club	**Jessica:** Tenemos el gusto de compartir un espacio con Dayana Riveros, entrenadora del grupo	Musica deportiva

		para el reaparecimiento y enfoque de la otra persona		de fondo	semilleros donde hay niños entre los 5 años hasta los 11 del club deportivo Pyongwon.	
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición:combinar	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque de la otra persona	Cámara fija	Dayana se observa con fondo blanco	**Dayana:** (recomendación: nombre completo con apellidos, edad, a que edad comenzo el deporte y cinturón)	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin core	Cámara fija	Jessica se observa con fondo blanco	**Jessica:** ¿Cuál es tu enfoque principal al ser entrenadora y cómo lo aplicas en tu cotidianidad?	Musica deportiva
Plano	Frontal	Sin	Cámara	Dayana se observa	**Dayana:**	Musica deportiva

medio		corte	fija	con fondo blanco		
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Jessica se observa con fondo blanco	**Jessica:**okey, ¿Qué oportunidades has tenido en el campo o en si en el deporte has obtenido al practicar el taekwondo?	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Dayana se observa con fondo blanco	**Dayana:**	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Jessica se observa con fondo blanco	**Jessica:** Y como último, ¿Cuál es tu metodología al momento de enseñar?	Musica deportiva
Galería de fotos y videos	Galería de fotos y videos	Galería de fotos y videos	Galería de fotos y videos	Galería de fotos y videos	Fotos y videos de una de las clases de la profe Dayana.	Musica deportiva
Voz en off	Ninguna	Voz en off	Voz en off	Voz en off	**Dayana:**	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición : combinar	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Corte de	Cámara	Paula se observa en	**Paula entrevista a deportista 1**	Musica

		vídeo para el reapare cimient o y enfoque	fija	fondo blanco	**Paula:** Ahora bien, vamos a compartir con 2 deportistas de la modalidad de combate y poomsae que participaron en el campeonato nacional y distrital del año 2024 y quedaron en los 10 primeros puestos.	deportiva
Galeria de imagenes y videos	Galeria de imagene s y videos	Galeria de imagen es y videos	Galeria de imagenes y videos	Galeria de imagenes y videos	videos y fotos de los dos torneos de las dos niñas.	Musica deportiva
Transició n	Transici ón	Transici ón	Transición	Transición	Transición: combinar	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Corte de vídeo para el reapare cimient o y enfoque	Cámara fija	Paula se observa en fondo blanco	**Paula:** Estamos acá con la campeona del segundo lugar en la competencia nacional y el séptimo en distrital en la categoría de poomsae.	Musica deportiva
Transició n	Transici ón	Transici ón	Transición	Transición	Transición: combinar	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Corte de	Cámara fija	Mafe se observa en	**Mafe:** (recomendación: nombre completo con apellidos, edad, a qué	Musica

		vídeo para el reaparecimiento y enfoque		fondo blanco	edad comenzó el deporte y cinturón)	deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Paula se observa en fondo blanco	**Paula:** ¿Qué valores te han enseñado y has puesto en tu vida?	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Mafe se observa en fondo blanco	**Mafe:**	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Paula se observa en fondo blanco	**Paula:** ¿Qué cosas que te enseñaron en tus entrenamientos pusiste en práctica estando en competencia?	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Mafe se observa en fondo blanco	**Mafe:**	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Paula se observa en fondo	**Paula:** ¿Qué es lo que más te gusta de los entrenamientos?	Musica deportiva

				blanco		
Galeria de imagenes y videos	Galeria de imagenes y videos	Galeria de imagenes y videos	Galeria de imagenes y videos	Galeria de imagenes y videos	Fotos y videos del entrenamiento de Mafe	Musica deportiva
Voz en off	Voz en off	Voz en off	Voz en off	Voz en off	**Mafe:**	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición : combinar	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque	Cámara fija	Paula se observa en fondo blanco	**Paula:** Estamos acá con la campeona del segundo lugar en la competencia nacional y el séptimo en distrital en la modalidad de combate en -57kg.	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición: combinar	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Corte de vídeo para el reapare	Cámara fija	Isabella se observa en fondo blanco	**Isabella:** (recomendación: nombre completo con apellidos, edad, a qué edad comenzó el deporte y cinturón)	Musica deportiva

		cimient o y enfoque				
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Paula se observa en fondo blanco	**Paula:** ¿Qué valores te han enseñado y has puesto en tu vida?	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Isabella se observa en fondo blanco	**Isabella:**	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Paula se observa en fondo blanco	**Paula:** ¿Qué cosas que te enseñaron en tus entrenamientos pusiste en práctica estando en competencia?	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Isabella se observa en fondo blanco	**Isabella:**	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Sin corte	Cámara fija	Paula se observa en fondo blanco	**Paula:** ¿Qué es lo que más te gusta de los entrenamientos?	Musica deportiva
Galeria de	Galeria de	Galeria de	Galeria de imagenes	Galeria de imagenes	Fotos y videos del entrenamiento de Isabella	Musica deportiva

imagenes y videos	imagenes y videos	imagenes y videos	y videos	y videos		
Voz en off	Voz en off	Voz en off	Voz en off	Voz en off	**Isabella:**	Musica deportiva
Transición	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición : combinar	Musica deportiva
Plano medio	Frontal	Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque	Cámara fija	Paula y Jessica se observan en fondo blanco	**final:**	Musica deportiva